

Appel à Participation

Porlwi by Nature

Festival de culture contemporaine

Document au 24 mai 2017

www.porlwi.com



#porlwi #porlwibynature #2017

Résumé

Le collectif Porlwi lance un appel à participation artistique dans le cadre de la troisième édition du festival Porlwi.

Cet appel à participation est ouvert aux artistes et talents créatifs locaux, régionaux et internationaux.

Le Festival

En écho à la culture contemporaine de Maurice, Porlwi promeut l'évolution artistique de notre île et de l'Océan Indien. Avant-gardiste, le festival est une plateforme d'expression artistique et culturelle, qui se destine à mettre en valeur le patrimoine et la richesse créative du pays, et ainsi, contribuer à l'avenir de la Culture.

Porté par l'envie de diffuser une aura culturelle sur Port-Louis, le festival est pensé comme un parcours à travers la ville, avec des escapades artistiques, inventives, gourmandes et ludiques ; comme une expérience artistique et technologique qui célèbre la lumière, l'art, la musique, la performance et la cuisine.

C'est dans cet espace de rencontre que s'établit un dialogue entre les acteurs de la culture et notre société. Ce festival annuel, placé sous l'égide des secteurs privés et publics, comporte une dimension éducative, socio-économique et touristique. L'impulsion Porlwi promeut la régénération urbaine de notre capitale tout en rendant hommage à l'Histoire de cette ville.

Notre vieille capitale historique, dont la fondation date de 1735, est un emblème de notre tissu social dense et coloré . C'est en quelque sorte la porte d'entrée de notre île, par où sont passés les milliers d'immigrés. La ville, un mélange de vieilles bâtisses datant de l'ère coloniale, de rue pavées et d'architecture contemporaine, héberge des musées, des galeries d'art, du street art... Le festival de culture contemporaine donne un coup de projecteur à cette ville portuaire.

Le festival a rassemblé près de 600,000 personnes l'année dernière, de tous les âges, mauriciens et voyageurs, bouleversant notre regard sur la capitale. En encourageant l'interaction et le partage, le festival célèbre notre conscience collective et notre appartenance à une identité mauricienne en mutation constante.



Thème: La Nature

Après la Cité, puis l'Homme, c'est la Nature que nous célébrerons en 2017 avec Porlwi by Nature qui va s'enraciner dans les rues historiques de la capitale. Le thème "Nature" souligne la régénération urbaine et la reconnection culturelle avec notre terre. C'est une exploration, une impulsion, un désir d'intégrer la Nature dans le quotidien de nos vies, car c'est l'humain qui est dépendante de cette Nature. La Nature, elle, vit bien sans l'Homme.

Il y a deux siècles, à la fondation de Port-Louis, une loi exigeait que chaque ménage plante un arbre fruitier dans la cour intérieure ou le jardin. Ce sont ces arbres centenaires que l'on aperçoit aujourd'hui, perchés sur un toit. Le mauricien cultivait son arrière-cour, qui lui servait de garde manger. Entre voisins on se partageait les récoltes ; parfois, un régime de banane était laissé devant la porte, et des pommes d'amour sur le mur. Ces fêtes de quartier, tant attendues, étaient l'occasion de partager les goûts de chaque cuisine et vivre portes et fenêtres ouvertes.

La nature, source vitale d'oxygène, tisse les liens entre humains et laisse son empreinte esthétique sur un lieu.

Selon nos estimations, nous évaluons aujourd'hui à 16m² l'espace vert par habitant dans le coeur de Port-Louis (incluant la Citadelle et le parcours de la montagne des Signaux), alors que les scientifiques recommandent 35m² d'espace vert par habitant.

Porlwi by Nature rassemble notre communauté pour réfléchir à notre nature, à l'espace public et à l'environnement dans lequel on évolue pour, ensemble, imaginer la ville de demain et un futur vert. Conscientiser l'Homme sur son environnement ; réintégrer des espaces verts au cœur de la ville ; imaginer une agriculture urbaine saine ; rendre hommage à notre riche histoire botanique et à notre faune unique – voici donc certaines de nos envies pour Port-Louis.

Porlwi présentera ainsi, comme précédemment, la capitale sous un nouveau jour ; mais elle amorcera aussi des actions concrètes qui contribueront à reconnecter le Portlouisien – et plus largement le Mauricien – à son patrimoine naturel.

Et si on s'arrêtait pour respirer...



Appel à participation 2017

En vue des manifestations artistiques de Porlwi by Nature 2017, nous lançons un appel à participation pour 5 jours de festivités dans la capitale.

Le collectif Porlwi invite les artistes et les talents de domaines d'expressions divers à présenter leurs créations et à s'inscrire aux auditions pour faire partie de ce projet culturel et artistique unique sur le sol mauricien.

Soyez passionnés ou inventifs et soumettez-nous vos projets les plus créatifs.

Cette année le festival arbore une dimension éducative, en accord avec le thème de la Nature. Les projets artistiques proposés peuvent être réalisés en collaboration avec des ONGs, des communautés, des spécialistes (scientifiques, botanistes...), ou des fournisseurs (pépinières...).

Le festival aura lieu du 29 novembre au 3 décembre à Port-Louis, Ile Maurice, de 19h00 à 00h00, avec une riche programmation en journée.

Quatre catégories de « street activities » dans l'appel à participation 2017

Porlwi by Nature propose, pour l'édition 2017, plusieurs catégories d'expression culturelle, dont quatre "Street Activities" qui sont lancées dans cet appel à participation :

- Street Light
- Street Art
- Street Music
- Open Ideas (incluant les actions durables)

L'information relative à ces catégories sera détaillée ci-après.

À qui s'adresse l'appel à participation ?

Les "Street Activities" de l'appel à participation 2017 s'adressent aux artistes mauriciens, régionaux, internationaux (Plasticiciens, Designers, Artisans, Street Artists, Designers lumière/ sonore, Architectes, Artistes Visuels, Photographes, Réalisateurs, Paysagistes, Horticulteurs, et autres spécialistes et passionnés de la Nature...).

Quel type de projet envoyer ?

Oeuvres existantes sur le thème de la Nature.

Créations nouvelles sur le thème de la Nature.



Dossier de candidature

Mentions obligatoires pour la soumission de votre dossier de candidature pour l'appel à participation 2017 :

Version imprimée

1. Inscription de la catégorie choisie sur l'enveloppe et sur la page de couverture du dossier, en haut à gauche.
2. Fiche d'inscription dûment remplie / Dossier de candidature
3. Adresse d'envoi :
Porlwi 2017
Move For Art Ltd
Beau Plan Creative Park
Pamplemousses
Ile Maurice

Version en ligne

www.porlwi.com

Français: <https://porlwi.typeform.com/to/OGqVoL>

Kreol: <https://porlwi.typeform.com/to/AJh0SB>

Pour plus d'informations

Envoyez-nous un email
info@porlwi.com

Ou par téléphone :
Daphné Rouillard
+230 5779 1265 (Lun-Ven, 9:00-20:00)
+230 243 1894 (Lun-Ven, 9:00-17:00)

Deadline des inscriptions

Street Light

Date limite de l'envoi des oeuvres existantes le 21 juin 2017 à midi.

Date limite de l'envoi des nouvelles créations le 28 juin 2017 à midi.

Street Art

Date limite d'envoi des candidatures le 28 juin 2017 à midi

Street Music

Date limite des inscriptions à l'audition le 28 juin 2017 à midi.

Les auditions auront lieu le samedi 15 et dimanche 16 juillet 2017 (lieu & heure à confirmer).

Open Ideas

Date limite de l'envoi des oeuvres existantes le 21 juin 2017 à midi.

Date limite de l'envoi des nouvelles créations le 28 juin 2017 à midi.



Street Light

Appel à participation

La demande

Dans l'imagination des citoyens et de ceux qui vivent dans les régions rurales, le mot « ville » évoque la lumière. Lorsqu'on parle de New York, on parle de « the city that never sleeps ». Paris ou Curepipe sont les « villes lumières ». Aujourd'hui les sources d'énergie sont au coeur des débats sur le climat. Porlwi vous invite à imaginer un futur vert, à réfléchir sur le durable et sur le renouveau des énergies.

Oeuvres composées de lumière, suspendues ou à même le sol, projections thématiques, installations lumineuses... Les artistes de lumière et les bricoleurs ingénieux sont invités à éclairer notre capitale en s'inspirant de la nature à travers des oeuvres aériennes, plastiques, interactives, numériques ou expérimentales.

Pour qui ?

L'activité Street Light s'adresse aux artistes, plasticiens, créateurs, designers, designers lumières, architectes, artisans, ingénieurs, photographes, réalisateurs, artistes visuels...

Cette année le festival arbore une dimension éducative, en accord avec le thème Nature. Les projets artistiques proposés peuvent être réalisés en collaboration avec des ONGs, des spécialistes (scientifiques, botanistes...), et des pépinières.

Sélection et Budget

5 à 7 projets Street Light seront sélectionnés. Ceux-ci doivent rentrer dans une enveloppe budgétaire de Rs 25 000 à Rs 250 000.

L'artiste, en établissant son budget, doit considérer le coût de l'oeuvre, les moyens techniques - matériels et humains - de production, d'installation et de démontage, la sécurité et tout autre élément lié à la conception et à l'existence de l'oeuvre.

Dates Limites

Oeuvres existantes le 21 juin 2017 à midi.

Créations nouvelles le 28 juin 2017 à midi.



Reglement

Article 1 : L'Organisateur

Le collectif Porlwi met à disposition des talents sélectionnés :

- Un espace sur le parcours
- Des facilités (accompagnement pour les demandes d'autorisations et fourniture électrique)
- Un audit de la logistique et de la technique lors de l'évaluation du projet sur la réalisation de l'œuvre
- Un budget alloué à la création et réalisation de l'installation.

Article 2 : Le cahier des charges

Le projet proposé doit être en accord avec la demande et conçu pour 5 jours de festivités. Le candidat est responsable de la création, de la mise en place et de la performance de son oeuvre.

La réalisation de l'oeuvre se fera selon un cahier des charges établi par l'organisateur et le participant, à travers une collaboration basée sur l'échange et l'accompagnement.

Dans sa proposition, le candidat devra fournir la liste du matériel nécessaire à son installation artistique. Le candidat est responsable de la sécurité de son matériel par rapport à la météo et aux tiers (casses, vols, etc). Pour les lieux désignés par le Collectif, les demandes d'autorisations ainsi que les accès au lieux seront fournis par l'équipe

organisatrice. La logistique générale du festival, comprenant la sécurité du public, sera assuré par le comité organisateur.

Article 3 : Pre-inscription

L'inscription est gratuite et ouverte à tous.

Article 4 : Candidature

Éléments à soumettre :

1. Règlement signé
2. Fiche d'inscription dûment remplie
3. Deux photos de l'artiste en haute définition
4. Concept, moodboard et croquis
5. Portfolio et références
6. Fiche technique
7. Estimation budgétaire détaillée

Date Limite d'envoi des candidatures :

Oeuvres existantes le 21 juin 2017 à midi.

Créations nouvelles le 28 juin 2017 à midi.

Article 5 : Selection

Un jury en interne fera la sélection des projets qui seront diffusés publiquement entre le 29 novembre et le 3 décembre 2017.



La sélection des projets se fera selon les critères suivants :

- Originalité
- Créativité
- Faisabilité
- Cohérence avec la thématique
- Approche budgétaire

Calendrier de production :

Juillet–Août 2017 : Réponse officielle donnée à l'artiste

16 novembre 2017 : Date limite

Production et Fabrication

27 novembre 2017 : Date limite

Installation

3 décembre après minuit ou 4

décembre 2017 : Démontage

Article 6 : Droits

Si l'oeuvre du candidat est liée à une autre oeuvre, il ou elle devra obtenir au préalable les autorisations et droits nécessaires à l'utilisation de l'oeuvre. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas d'utilisation non-conforme à cette exigence.

Article 7 : Utilisation

Les candidats autorisent le festival Porlwi à utiliser leurs oeuvres de la façon suivante :

1. Une captation vidéo et photo sera réalisée et utilisée pour la promotion du festival Porlwi: diffusion sur Internet, dans les médias, ou lors de présentations du projet dans le cadre de manifestations diverses.
2. L'oeuvre sera mise en valeur lors de l'événement. L'organisateur se

réserve le droit d'organiser une ou plusieurs rediffusions sur un ou plusieurs jours consécutifs, dans les années qui suivent.

3. La création reste la propriété de l'artiste candidat.
4. Les candidats autorisent les organisateurs ainsi que les sponsors de l'événement à utiliser à tout moment des images de l'oeuvre (vidéos ou autres) à des fins de publicité dans le cadre de la promotion de leur contribution à l'événement.

Article 8

La participation à l'appel à candidature vaut acceptation de ce règlement.



Dossier de candidature

Mentions obligatoires pour la soumission de vos dossiers.

Version imprimée

1. Inscription de la catégorie choisie sur l'enveloppe et sur la page de couverture du dossier, en haut à gauche.
2. Fiche d'inscription dûment remplie avec dossier de candidature
3. Adresse d'envoi :
Porlwi 2017
Move For Art Ltd
Beau Plan Creative Park
Pamplemousses
Ile Maurice

Version en ligne

www.porlwi.com

Français: <https://porlwi.typeform.com/to/OGqVoL>

Kreol: <https://porlwi.typeform.com/to/AJh0SB>

Pour plus d'informations

Daphné Rouillard

info@porlwi.com

+230 5779 1265

+230 243 1894 (Lun–Ven, 9:00–17:00)



Street Light

Fiche d'inscription

L'appel à participation artistique est ouvert le 24 mai 2017 à midi
Date limite de l'envoi des oeuvres existantes : 21 juin 2017 à midi
Date limite de l'envoi des nouvelles créations : 28 juin 2017 à midi
Pour toute question, veuillez nous contacter par mail ou téléphone.

Nom

Prénom

Pseudonyme de l'artiste ou du collectif

Adresse postale

Pays

Téléphone

Adresse email

Liens site web

Autres liens

Biographie de l'artiste

Nom de l'œuvre

Description du projet (max 150 mots)

Contraintes liées à la réalisation du projet

Documents à soumettre:

1. Deux photos de l'artiste en haute définition
2. Concept visuel, moodboard, et croquis
3. Portfolio et références
4. Fiche technique: Lister besoins matériels et humains (préciser si obtenu ou non)
5. Estimation budgétaire détaillée



Street Art

Appel à participation

La demande

Dans les villes du monde, des communautés entières se rassemblent pour réfléchir à notre nature et à l'environnement dans lequel on évolue pour, ensemble, imaginer un futur vert. Porlwi vous invite à contribuer à cette régénération urbaine à travers le Street Art. Tagueurs, artistes street art, créateurs, dessinateurs, designers, illustrateurs... Comment imaginez-vous les murs de cette vieille capitale ?

Nous recherchons du talent pour la réalisation d'œuvres sur les façades du parcours (fresque murale, fresque collaborative et participative...).

Les murs et les lieux seront définis par le collectif Porlwi.

Deadline

28 juin 2017 à midi

Reglement

Article 1 : L'Organisateur

Le collectif Porlwi met à disposition des talents sélectionnés :

- Le matériel (peintures, palettes, rouleaux, bombes de peinture...) pour la réalisation de la création
- Des facilités (autorisations, élevateurs...)
- Un budget alloué à la création et réalisation de l'oeuvre

Article 2 : Le cahier des charges

La réalisation de l'oeuvre se fera selon un cahier des charges établi par l'organisateur et le participant, à travers une collaboration basée sur l'échange et l'accompagnement.

Article 3 : Pre-inscription

L'inscription est gratuite et ouverte à tous.



Article 4 : Candidature

Éléments à soumettre :

1. Règlement signé
2. Fiche d'inscription dûment remplie
3. Deux photos de l'artiste en haute définition
4. Portfolio et références

Date limite d'envoi des candidatures:
28 juin 2017 à midi

Article 5 : Selection

Le comité Street Art fera une présélection des portfolios et contactera les candidats pour la suite du projet Porlwi 2017.

Critères de sélection :

- Créativité
- Originalité
- Aptitude à peindre sur de grandes surfaces
- Cohérence avec le thème

Article 6 : Droits

Si l'oeuvre du candidat est liée à une autre oeuvre, il ou elle devra obtenir au préalable les autorisations et droits nécessaires à l'utilisation de l'oeuvre. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas d'utilisation non-conforme à cette exigence.

Article 7 : Utilisation

Les candidats autorisent le festival Porlwi à utiliser leurs oeuvres de la façon suivante :

- Une captation vidéo et photo sera réalisée et utilisée pour la promotion du festival Porlwi : diffusion sur Internet, dans les médias, ou lors de présentations du projet dans le cadre de manifestations diverses.
- L'oeuvre sera mise en valeur lors de l'événement. L'organisateur se réserve le droit d'organiser une ou plusieurs rediffusions sur un ou plusieurs jours consécutifs, dans les années qui suivent.
- La création reste la propriété de l'artiste candidat.
- Les candidats autorisent les organisateurs ainsi que les sponsors de l'événement à utiliser à tout moment des images de l'oeuvre (vidéos ou autres) à des fins de publicité dans le cadre de la promotion de leur contribution à l'événement.

Article 8

La participation à l'appel à candidature vaut acceptation de ce règlement.



Dossier de candidature

Mentions obligatoires pour la soumission de vos dossiers.

Version imprimée

1. Inscription de la catégorie choisie sur l'enveloppe et sur la page de couverture du dossier, en haut à gauche.
2. Fiche d'inscription dûment remplie avec dossier de candidature.
3. Adresse d'envoi :
Porlwi 2017
Move For Art Ltd
Beau Plan Creative Park
Pamplemousses
Mauritius

Version en ligne

www.porlwi.com

Français: <https://porlwi.typeform.com/to/OGqVoL>

Kreol: <https://porlwi.typeform.com/to/AJh0SB>

Pour plus d'informations

info@porlwi.com

info@barkintheyard.com

+230 243 1894 (Lun–Ven, 9:00–17:00)



#porlwi

#porlwibynature

#2017

Street Art

Fiche d'inscription

L'appel à participation artistique est ouvert le 24 mai 2017 à midi
Date limite d'envoi des candidatures : 28 juin 2017 à midi
Pour toute information, veuillez nous contacter par mail ou par téléphone.

Nom

Prénom

Pseudonyme de l'artiste

Adresse postale

Pays

Téléphone

Adresse email

Liens site web

Autres liens

Description de l'artiste (max 150 mots)

Nom de l'œuvre

Description de l'oeuvre (max 150 mots)

Documents à soumettre:

1. Portfolio et références
2. Deux photos de l'artiste en haute definition
3. Concept visuel, moodboard, croquis



Street Music

Appel à participation

La demande

Cette année, c'est un Porlwi by Nature qui va s'enraciner dans les rues historiques de notre capitale, des rues dans lesquelles résonnent des accords et des mélodies. La musique rassemble et s'intègre naturellement à notre écosystème. Street Music permet de découvrir une performance musicale créative à chaque coin de rue.

Il en faut peu pour imaginer que les trottoirs pavés et balcons de notre vieille capitale sont des scènes de musique... Musiciens, Dj sets, expériences sonores, talents émergents, et artistes affirmés - Nous vous encourageons à puiser dans la Nature pour composer et créer. Vous pourrez, par exemple, trouver de vieux objets et leur donner une seconde vie en fabriquant des instruments recyclés.

Les sites du parcours

L'animation musicale se déroulera sur 5 jours (du 29 novembre au 3 décembre 2017) sur 6-7 scènes disposées sur le parcours.

Profils recherchés

- Artistes musiciens
- Artistes ou groupes émergents
- Formation Acapella
- DJ producteur
- Démonstration vocale (Acapella, Beatbox, etc)
- Artistes accompagnés d'instruments de musique fabriqués à partir d'objets de récupération
- Artistes accompagnés d'instruments traditionnels

Inspirations du comité Street Music

goo.gl/USCPr2

Les catégories

- A. Solo
- B. Duo
- C. Trio

Deadline

28 juin 2017 à midi



Reglement

Article 1 : L'Organisateur

L'organisation Porlwi met à disposition des sélectionnés :

- Une scène musicale sur le parcours
- Des facilités (demande d'autorisations, backline, régie...)
- Des micros, hauts parleurs et autres matériels techniques
- Un cachet pour la prestation

Article 2 : Le cahier des charges

Le projet proposé doit être en accord avec la demande et conçu pour 5 jours de festivités. Le candidat est responsable de la création, de la mise en place et de la performance de son oeuvre. Les artistes ou les groupes sont responsables d'emmener leurs instruments de musique (guitar, saxophone, flute...)

La réalisation de l'oeuvre se fera selon un cahier des charges établi par l'organisateur et le participant, à travers une collaboration basée sur l'échange et l'accompagnement.

Article 3 : Pre-inscription

L'inscription est gratuite et ouverte à tous.

Article 4 : Candidature

Éléments à soumettre :

1. Règlement signé
2. Fiche d'inscription dûment remplie
3. Deux photos de l'artiste ou du groupe en haute définition
4. Fiche technique

Date limite des inscriptions aux auditions: 28 juin 2017 à midi

Dates des auditions : samedi 15 et dimanche 16 juillet 2017 (Le lieu et l'heure vous seront communiqués par la suite)

Article 5 : Sélection

Le comité Street Music fera une présélection des candidats lors des auditions pour le projet Porlwi 2017.

Critères de sélection :

- Qualité de la prestation
- Présence scénique
- Capacité à tenir une performance de 60 minutes.
- Originalité
- Créativité

Dates des prestations :

Entre le 29 novembre et le 3 décembre 2017

Article 6 : Droits

Si l'oeuvre du candidat est liée à une autre oeuvre, il ou elle devra obtenir au préalable les autorisations et droits nécessaires à l'utilisation de l'oeuvre. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas d'utilisation non-conforme à cette exigence.



Cette année les morceaux repris par les candidats seront acceptés à condition de retravailler les morceaux avec originalité.

Article 7 : Utilisation

Les candidats autorisent le festival Porlwi à utiliser leurs œuvres de la façon suivante :

1. Une captation vidéo et photo sera réalisée et utilisée pour la promotion du festival Porlwi: diffusion sur Internet, dans les médias, ou lors de présentations du projet dans le cadre de manifestations diverses.
2. L'œuvre sera mise en valeur lors de l'événement. L'organisateur se réserve le droit d'organiser une ou plusieurs rediffusions sur un ou plusieurs jours consécutifs, dans les années qui suivent.
3. La création reste la propriété de l'artiste candidat.
4. Les candidats autorisent les organisateurs ainsi que les sponsors de l'événement à utiliser à tout moment des images de l'œuvre (vidéos ou autres) à des fins de publicité dans le cadre de la promotion de leur contribution à l'événement.

Article 8

La participation à l'appel à candidature vaut acceptation de ce règlement.

Dossier de candidature

Mentions obligatoires pour la soumission des dossiers.

Version imprimée

1. Inscription de la catégorie choisie sur l'enveloppe et sur la page de couverture du dossier, en haut à gauche.
2. Fiche d'inscription dûment remplie avec dossier de candidature.
3. Adresse d'envoi :
Porlwi 2017
Move For Art Ltd
Beau Plan Creative Park
Pamplemousses
Mauritius

Version en ligne

www.porlwi.com
Français: <https://porlwi.typeform.com/to/OGqVoL>
Kreol: <https://porlwi.typeform.com/to/AJh0SB>

Pour plus d'informations

info@porlwi.com
[+230 5 703 0299](tel:+23057030299)
[+230 243 1894](tel:+2302431894) (Lun-Ven, 9:00–17:00)



Street Music

Fiche d'inscription

L'appel à participation artistique est ouvert le 24 mai 2017 à midi
Date limite des inscriptions aux auditions : 28 juin 2017 à midi
Dates des auditions : samedi 8 et dimanche 9 juillet 2017
Pour toute question, veuillez nous contacter par mail ou téléphone.

Nom

Prénom

Pseudonyme de l'artiste ou groupe

Biographies de l'artiste ou du groupe

Formation (Solo, Duo, Trio)

Adresse postale

Pays

Téléphone

Adresse email

Liens site web

Autres liens (Facebook, Soundcloud, Youtube,...)

Nombre de concert(s) déjà réalisé(s)/Références

Nombre de compositions au répertoire

Langues(s) utilisée(s) en chant

Description du style musical

Combien d'album(s) avez-vous produits ?

Nom et date de sortie du dernier album

Documents à soumettre:

1. Deux photos de l'artiste ou du groupe en haute définition.
2. Le candidat s'engage à respecter sa fiche technique.



Street Music

Fiche Technique

Nom du groupe

Brève description du style musical

Nombre de membres

Noms et prénoms de chaque membre

Rôle de chaque membre et instrument joué

Le candidat s'engage à respecter sa fiche technique. A noter que la fiche technique remplie est définitive.



Open Ideas

Appel à participation

La demande

Port Louis se réinvente. Chaque jour cette régénération urbaine se concrétise, et une reconnexion culturelle avec la ville se crée. Nos habitats se transforment grâce aux habitants, penseurs, architectes, urbanistes, artistes, ingénieurs et ouvriers.

Dans les villes du monde, des communautés entières se rassemblent, avides d'une meilleure qualité de vie, pour re-penser leurs quartiers, visant une meilleure intégration de la ville à l'environnement et de l'environnement à la ville. Le changement se fait à l'échelle locale.

Cette année, Porlwi by Nature encourage la mise en oeuvre d'actions artistiques diverses et variées, inspirés de la Nature, avec des idées urbaines visant à améliorer la ville, la rendre plus verte et plus ludique.

La catégorie Open Ideas s'ouvre au projets innovants, pensés pour les grands et les petits, éphémères ou durables. Parmi les projets durables voici quelques idées qui nous séduisent :

- Un concept de paysagisme pour les balcons port-louisiens
- Un concept de jardin musical ou d'installation musicale
- Un projet de paysagisme ou d'agriculture urbaine pour une cour intérieure
- Un projet d'installation florale ou végétale pour la ville
- Nous sommes ouverts à d'autres idées (jardins, rooftops...)

Si vous souhaitez avoir des spécifications sur les espaces localisés ou si vous avez des espaces à proposer, contactez-nous.

Pour qui ?

Les "Open Ideas" s'adressent à tous les artistes ingénieux qui sont capables de mettre une idée à l'épreuve et la faire prendre vie de ses propres mains (Penseurs, Architectes, Paysagistes, Plasticiens, Designers, Artisans, etc...).

Le jeune public est également invité à proposer des projets qui visent à régénérer la ville ou des projets qui enrichissent la programmation éducative du festival.



Cette année le festival arbore une dimension éducative, en accord avec le thème de la Nature. Les projets artistiques proposés peuvent être réalisés en collaboration avec des ONGs, des communautés, des spécialistes (scientifiques, botanistes...), ou des fournisseurs (pépinières, technologie de construction...).

Sélection et Budget

Un minimum de 3 projets éphémères ou durables seront sélectionnés. Ceux-ci doivent rentrer dans une enveloppe budgétaire de Rs 25 000 à Rs 350 000.

L'artiste, en établissant son budget, doit considérer le coût de l'oeuvre, les moyens techniques - matériels et humains - de production, d'installation et de démontage (pour les oeuvres éphémères), la sécurité et tout autre élément lié à la conception et à l'existence de l'oeuvre

Deadline

Oeuvres existantes le 21 juin 2017 à midi.

Nouvelles créations le 28 juin 2017 à midi.

Reglement

Article 1 : L'Organisateur

L'organisation Porlwi met à disposition des sélectionnés :

- Un espace sur le parcours
- Des facilités (accompagnement pour les demandes d'autorisations et fourniture électrique)
- Un audit logistique et technique lors de l'évaluation du projet sur la réalisation technique de l'oeuvre
- Un budget alloué à la création et réalisation du projet.

Article 2 : Le cahier des charges

Le projet proposé doit être en accord avec la demande et conçu pour 5 jours de festivités pour les oeuvres éphémères. Le candidat est responsable de la création, de la mise en place et de la performance de son oeuvre.

La réalisation de l'oeuvre se fera selon un cahier des charges établi par l'organisateur et le participant, à travers une collaboration basée sur l'échange et l'accompagnement.

Dans sa proposition, le candidat devra fournir la liste du matériel nécessaire à son installation artistique. Le candidat est responsable de la sécurité de son matériel par rapport à la météo et aux tiers (casses, vols, etc). Pour les lieux désignés par le Collectif, les demandes d'autorisations ainsi que les accès aux lieux seront fournis par l'équipe organisatrice. La logistique générale du festival, comprenant la sécurité du public, sera assuré par le comité organisateur.



Article 3 : Pre-inscription

L'inscription est gratuite et ouverte à tous.

Article 4 : Candidature

Éléments à soumettre :

1. Règlement signé
2. Fiche d'inscription dûment remplie
3. Deux photos de l'artiste ou du groupe en haute définition
4. Concept, moodboard et croquis
5. Portfolio et références
6. Fiche technique
7. Estimation budgétaire détaillée

Deadline de l'envoi des candidatures :

Oeuvres existantes le 21 juin 2017 à midi.

Créations nouvelles le 28 juin 2017 à midi.

Article 5 : Selection

Un jury en interne fera une présélection des projets et contactera les candidats pour la suite du projet Porlwi 2017.

Critères de sélection :

- Créativité
- Originalité
- Faisabilité
- Dimension éducative et éveil des sens
- Aspect participatif de l'oeuvre (communautaire, citoyenne, ONG...)
- Contribution à la régénération de la ville de Port Louis

- Cohérence avec la thématique
- Approche budgétaire

Calendrier de production :

Juillet–Août 2017 : Réponse officielle donnée à l'artiste

16 novembre 2017: Date limite

Production et Fabrication

27 novembre 2017: Date limite

Installation ou Initiation du projet

3 décembre après minuit ou 4

décembre 2017 : Démontage des

oeuvres éphémères

Article 6 : Droits

Si l'oeuvre du candidat est liée à une autre oeuvre, il ou elle devra obtenir au préalable les autorisations et droits nécessaires à l'utilisation de l'oeuvre. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas d'utilisation non-conforme à cette exigence.

Article 7 : Utilisation

Les candidats autorisent le festival Porlwi à utiliser leurs oeuvres de la façon suivante :

- Une captation vidéo et photo sera réalisée et utilisée pour la promotion du festival Porlwi: diffusion sur Internet, dans les médias, ou lors de présentations du projet dans le cadre de manifestations diverses.
- L'oeuvre sera mise en valeur lors de l'événement entre le 29 novembre et le 3 décembre 2017. L'organisateur se réserve le droit d'organiser une ou plusieurs rediffusions sur un ou plusieurs jours consécutifs, dans les années qui suivent.



- La création reste la propriété de l'artiste candidat.
- Les candidats autorisent les organisateurs ainsi que les sponsors de l'événement à utiliser à tout moment des images de l'œuvre (vidéos ou autres) à des fins de publicité dans le cadre de la promotion de leur contribution à l'événement.

Article 8

La participation à l'appel à candidature vaut acceptation de ce règlement.

Dossier de candidature

Mentions obligatoires pour la soumission de vos dossiers.

Version imprimée

1. Inscription de la catégorie choisie sur l'enveloppe et sur la page de couverture du dossier, en haut à gauche.
2. Fiche d'inscription dûment remplie avec dossier de candidature.
3. Adresse d'envoi :
Porlwi 2017
Move For Art Ltd
Beau Plan Creative Park
Pamplemousses
Mauritius

Version en ligne

www.porlwi.com

Français: <https://porlwi.typeform.com/to/OGqVoL>

Kreol: <https://porlwi.typeform.com/to/AJh0SB>

Pour plus d'informations

Daphné Rouillard

info@porlwi.com

+230 5779 1265

+230 243 1894 (Lun–Ven, 9:00–17:00)



Open Ideas

Fiche d'inscription

L'appel à participation artistique est ouvert le 24 mai 2017 à midi

Date limite d'envoi des candidatures pour les oeuvres existantes :

21 juin 2017 à midi

Date limite d'envoi des candidatures pour les nouvelles créations :

28 juin 2017 à midi

Pour toute question, veuillez nous contacter par mail ou téléphone.

Nom

Prénom

Pseudonyme de l'artiste ou du collectif

Biographie de l'artiste ou du collectif

Adresse postale

Pays

Téléphone

Adresse email

Liens site web

Autres liens

Nom du projet

Développer votre idée (max 150 mots)

Contraintes liées à la réalisation du projet *

Portfolio/ Références

Documents à soumettre:

1. Deux photos de l'artiste en haute définition
2. Concept visuel, moodboard, et croquis
3. Portfolio et références
4. Fiche technique: Lister besoins matériels et humains (préciser si obtenu ou non)
5. Estimation budgétaire détaillée



Merci!

POR
LWT

#porlwi #porlwibynature #2017